

KLASSIEK KOETSHUIS, EIGENTIJD INTERIEUR

IN 1903 LIET DE TOENMALIGE DIRECTEUR VAN HOLLAND AMERICA
LINE EEN LANDHUIS MET KOETSHUIS IN OOSTERBEEK (NL)
BOUWEN. WAAR OOIIT ZIJN PAARDEN EN KOETS STONDEN, WONEN
NU SANNE EN HAAR TWEE KINDEREN.

TEKST WILMA TJALSMA - FOTOGRAFIE ANNEKE GAMBON



- styliste -

**JACQUELINE GEERTS**

"Tegenwoordig adviseer ik voor wat betreft de kleurkeuzes vaker één kleur op alle wanden en een wit plafond. Vaak komen we uit op een serene kleur die niet snel verveelt en een mooie, rustige basis biedt. Zo kan men vervolgens met accessoires kleur toevoegen en wisselen naargelang de behoeftes en seizoenen. Ik adviseerde Sanne de kleur Chalk, ook een van mijn favoriete kleuren. Een warme kleur met een lichte en rustige basis. De linnen gordijnen passen hier ook mooi bij."

De schitterende woonkamer baadt in het licht dat rondom door de oude stalramen en de grote dubbele deuren naar binnen stroomt. Voor de ramen hangen gordijnen die op maat zijn gemaakt met een stof van Puylaert. De wanden zijn geleverd met Chalk van Painting the Past. De wandverlichting is van Duran (alles via Ginterieur). De bank en de stoel zijn van Lintelo, de hocker is van Interiors DMF. De kussens op de bank zijn van Ralph Lauren (alles via Ginterieur).



De zwarte schouw hebben de vorige bewoners in het voormalige koetshuis laten plaatsen. Erboven hangt een kunstwerk van Hennie van der Vegt.



Het oude stoeltje vond Sanne op Marktplaats. Het is gestoffeerd met een stof van Designers Guild. Het kussen is op maat gemaakt met een stof van Eto.



De eettafel en de zwarte servieskast zijn jaren geleden door Arjan Lodder Keukens & Interieur op maat gemaakt. De stoelen zijn van Interiors DMF (via Ginterieur). Boven de tafel hangt een lamp van Brand van Egmond.

“Dit voormalige koetshuis grenst aan het voormalige landgoedje bij het buitenhuis Villa Klein Dreijen”

Sanne



In de hoek staat een ronde tafel met een grote lamp (Ginterieur). De gecapitonneerde fauteuil is van Baan. Hierop is een warme taupe glansstof van Puylaert gekozen om contrast te krijgen (alles via Ginterieur).



De keuken is een ontwerp van Arjan Lodder Keukens & Interieur. Koken doet Sanne op een Smeg-fornuis. Het dikke aanrechtblad is van graniet. Sanne liet bij een smid in de buurt twee plafondspots van Modular Lighting Instruments ombouwen tot wandspots. Om zicht op het authentieke raam te houden, is de afzuigkap in het plafond weggewerkt.



De wanden in de keuken zijn geverfd met Lime White van Painting the Past (via Ginterieur).



De oude Franse eettafel en de hanglampen (Woondock) boven de tafel heeft Sanne al langer. Het klepbankje kocht ze bij Ginterieur. De stoelen zijn model Tulipani van Linteloo.

SCHITTERENDE BOOGRAMEN

“Ik viel voor de prachtige voordeur die precies in het midden van het huis zit. Ik dacht: de indeling is goed, symmetrisch, daar houd ik van.” Sanne had geluk: een bevriende makelaar wist van haar zoektocht en dit huis was nog niet op de markt toen hij haar tipte. Sanne ging het huis op dinsdag bezichtigen en kocht het op woensdag, want binnen viel ze ook voor de schitterende boogramen, de grote woonkamer en het hofje, het voormalige landgoedje, achter de tuin.

REGENBOOG

De vorige bewoners hielden van kleur. Paars, geel, groen, blauw, de woning had alle kleuren van de regenboog. “Via een vriendin kwam ik in contact met Jacqueline Geerts van Ginterieur. Zij adviseerde

mij om Chalk van Painting the Past op de wanden aan te brengen. Een mooie, serene kleur. En ik liet mij ook door Jacqueline begeleiden voor wat betreft gordijnen. Met al die verschillende ramen en bijzondere vormen vond ik dat immers best een lastig item.”

NIEUWE KEUKEN

Om de zoveel tijd knapt Sanne een stukje van haar huis op. De ene keer is het de tuin, de andere keer een kinderkamer. Vorig jaar in de zomer was de keuken aan de beurt. Ze liet een nieuw exemplaar ontwerpen door Arjan Lodder van Arjan Lodder Keukens & Interieur. “In mijn vorige huis hadden we een keuken en een badkamer van Lodder en ik was er zo enthousiast over dat mijn keuze voor hen eigenlijk vanzelfsprekend was.”

“Voor het interieur
koos ik voor een
eigentijdse stijl”

Sanne



Het oude tafeltje, de stoel en het regaal kocht Sanne bij Ginterieur.



Het bedtextiel is van House in Style, de kussenhoezen met print zijn gekocht bij Lifestyle. De plaid is van Nobilis (alles via Ginterieur). De shutters zijn geleverd door Ginterieur. Op de wanden is Chalk van Painting the Past toegepast. Op de overloop, onder het raam, staat een Zweeds bankje dat eenmaal uitgetrokken een ruim eenpersoonsbed is. Het doet iedere avond dienst als voorleesbankje. Het is gestoffeerd met een stof van Designers Guild (via Ginterieur).



OVERAL PARKET

De basis en bouwkundige staat van het oude koetshuis waren prima, alleen de vloeren op de eerste verdieping waren een allegaartje. “Overall lag iets anders en het was ook wat ‘viezig’. Om die reden heb ik boven in iedere ruimte parket laten leggen.” Ook de trappen op de eerste verdieping heeft Sanne laten bekleden met parket. De vloer op de begane grond is geschuurd en met whitewash behandeld.

KAST EN SCHOUW

In haar vorige huis had Lodder een prachtige zwarte servieskast op maat gemaakt. Die staat nu in Sannes nieuwe huis te pronken. “Bij het zien van de zwart marmeren schouw dacht ik: daar past de zwarte kast goed bij.” Ook de eettafel en de verlichting komen uit het vorige huis. “De overige spullen heb ik bijna allemaal via Ginterieur aangeschaft of laten herstofferen. Het leuke is dat Jacqueline en ik elkaar op die manier al zes jaar steeds weer tegenkomen.” •